

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей _____ _____ ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 2018 __ г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР _____ _____ ФИО «__» _____ 2018 __ г.</p>	<p>«Утверждено» приказ № ____ от «__» _____ 2018 __ г. директор _____ _____ ФИО</p>
--	--	--

**Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»**

3 класс

Составители программы: Бархатова Н.Н., Жидкова О.В.

г. Краснотурьинск

2019 г.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Технология»

Программы составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

УМК «Школа России»

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 3 класса разработана на основе авторской программы под редакцией Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева

В соответствии с учебным планом школы на 2019/2020 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Технология» составлена на основе примерной программы начального общего образования по технологии и на основе завершённой предметной линии учебников «Технология»: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева и отражает пути реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и изменениями, приказ № 1241 от 26.11.2010 г.; приказ № 2357 от 22.09.2011 г. фундаментального ядра содержания общего образования», РАН, РАО, М, 2011г.

Цели:

- спланировать достижения предметных, метапредметных и личностных результатов через приобретение личного опыта как основы обучения и познания
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний, универсальных учебных действий, что соответствует требованиям ФГОС к освоению обучающимися ООП НОО. Данная программа включает все темы, предусмотренные авторской программой учебного предмета.

Уровень освоения программы - базовый

Основной формой реализации программы является урок.

Направленность рабочей программы - образовательная программа начального общего образования.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Обучающийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Обучающийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Обучающиеся смогут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда;
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создание различных изделий из доступных материалов.

Личностные

Обучающийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполнения работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

3. Содержание учебного предмета

Тематическое планирование по разделам	Содержание учебного предмета	Характеристика деятельности обучающихся
Информационная мастерская (3 часов)	Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Компьютер как техническое средство.	Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);

	<p>Функциональное назначение разных компьютерных устройств.</p>	<p>учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.</p>
<p>Мастерская скульптора (4 часа)</p>	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор», «статуэтка», «рельеф», «фактура». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделия из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства).</p>
<p>Мастерская рукодельницы (8 часов)</p>	<p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Введение понятий «передаточный механизм», «передача», «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Назначение и виды пуговиц. Виды</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); договариваться, помогать друг другу в</p>

	<p>других застежек. И конструкции футляров.</p>	<p>совместной работе. С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли.</p>
<p>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)</p>	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Введение понятий «развертка», «рицовка», «декор», «макет», «модель». Плоские и объёмные и фигуры. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Виды соединения деталей. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги.</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие по рисункам и схемам; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).</p>

<p>Мастерская кукольника (6 часа)</p>	<p>Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).</p>	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>

Тематическое планирование Технология

3 класс (34 ч)

ИНФОРМАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ

Тема 1. Вспомним и обсудим!

Тема 2. Знакомимся с компьютером

Тема 3. Компьютер — твой помощник

МАСТЕРСКАЯ СКУЛЬПТОРА

Тема 4, 5. Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов

Тема 6. Статуэтки

Тема 7, 8. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Тема 9. Конструируем из фольги

МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦ

Тема 10. Вышивка и вышивание

Тема 11. Строчка петельного стежка

Тема 12. Пришивание пуговиц

Тема 13. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»

Тема 14. История швейной машины

Тема 15. Секреты швейной машины

Тема 16. Футляры

Тема 17. Наши проекты. Подвеска

МАСТЕРСКАЯ ИНЖЕНЕРА, КОНСТРУКТОРА, СТРОИТЕЛЯ, ДЕКОРАТОРА

Тема 18. Строительство и украшение дома

Тема 19. Объём и объёмные формы. Развёртка

Тема 20. Подарочные упаковки

Тема 21. Декорирование (украшение) готовых форм

Тема 22. Конструирование из сложных развёрток

Тема 23. Модели и конструкции

Тема 24. Наши проекты. Парад военной техники

Тема 25. Наша родная армия

Тема 26. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг

Тема 27. Изонить

Тема 28. Художественные техники из креповой бумаги

МАСТЕРСКАЯ КУКОЛЬНИКА

Тема 29. Что такое игрушка?

Тема 30. Театральные куклы. Марионетки

Тема 31. Театральные куклы. Марионетки

Тема 32. Игрушка из носка

Тема 33. Кукла-неваляшка

Тема 34. Кукла-неваляшка