

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

<p>«Рассмотрено»</p> <p>на заседании ШМО учителей</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 2019 __ г</p> <p>.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / _____</p> <p>_____/</p> <p>ФИО «__» _____ 2019 __ г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>приказ № ____ от «__» _____ 2019 __ г. директор</p> <p>_____ / _____</p> <p>_____/</p> <p>ФИО</p>
--	---	---

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс

Составители программы: Килеева В.И., Есаулкова Т.А.

г.Красноурьинск

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. – Москва: АСТ: Астрель, 2011 год «Планета знаний». Программа курса «Литературное чтение» 1-4 классы. Автор Э. Э. Кац.

Программа по литературному чтению в начальной школе относится к образовательной области «Филология».

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс

Круг чтения

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Учебно-тематический план

Тема раздела	Количество часов	Проверка техники чтения	Проектная деятельность.
Мифы	6 ч	1	1
Народные сказки	11 ч		
Былины	8 ч		1
Авторские сказки	15 ч	1	
Басни	5ч		1
Слово о родной земле	9 ч	1	
О прошлом Родины	7 ч		
Прошла по земле война	6 ч		1
О добре и красоте	13 ч		
Мир детства	16 ч		
Удивительные приключения	6 ч	1	
Всего	102 часа	4	4

**Материально-техническое обеспечение программы по литературному чтению
4 класс**

1. Литературное чтение: **учебник** для 4 кл. четырехлетней нач. шк.: в 3 ч. Ч. 1, 2,3 / Э. Э. Кац. – М.: АСТ: «Астрель», 2013;
2. Литературное чтение: **рабочая тетрадь 1, 2,3** к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение. 4 класс» для 4 кл. четырехлетней нач. шк / Э. Э. Кац. – М.: АСТ «Астрель», 2013;
3. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение: Э. Э. Кац: программа, методические рекомендации, тематическое планирование / Э. Э. Кац. – М.: АСТ: «Астрель», 2013;
4. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. – 2-е издание, доработано. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ; 2012.
5. Стандарты второго поколения. Примерные программы начального общего образования. В 2 частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2011
6. Т. В. Игнатьева. Тексты для проверки техники чтения. 1-4 классы. «Родничок», «Астрель». – Тула, Москва, 2010

Содержание учебного предмета, курса.

№	Название темы (раздела)	Тема	Содержание
1	МИФЫ (6 ч)	Мифы	Работа с книгой: тип книги, исходные оглавление, аннотация для самостоятел Постановка вопросов по прочитанном содержания услышанного произведени Ритм стихотворения. Различие жанр чтение вслух с соблюдением ударения,
2		<i>Шумерские мифы</i> «Подвиги бога Нинурты»	
3		<i>Древнегреческие мифы</i> «Нарцисс и Эхо»	
4		<i>Внеклассное чтение</i> Мифы Древней Греции	
5		<i>Славянские мифы</i> Контроль техники чтения.	
6		Поэтические приемы, пришедшие из мифов А. В. Кольцов «Урожай»	
7	НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (11 ч)	<i>Народные сказки</i>	Различие жанров устного народного переживания. Умение ставить вопросы Роль волшебных предметов в волшебного литературного произведения: тем последовательность Вопросы по содержанию прочитанного соблюдением ударения, основных норм Построение небольшого монологический выборочный пересказ прочитанного; у Работа с книгой: различие типа книги, заглавие, подзаголовок), оглавлением, иллюстрация в книге и ее роль в содержания литературного произведе последовательность Устное народное творчество. Участие текста
8-9-10		«Василиса Прекрасная» (<i>русская народная сказка</i>)	
11		«Находчивый солдат» (<i>русская народная сказка</i>)	
12		«Мужик и царь» (<i>русская народная сказка</i>)	
13		«Портной и царь» (<i>армянская народная сказка</i>)	
14-15-16		«Кола-Рыба» (<i>итальянская народная сказка</i>)	
17		<i>Внеклассное чтение</i> Сказки народов мира	
18-19	БЫЛИНЫ (8 ч)	<i>Былины</i> «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Чтение вслух доступного текста цели Понимание содержания литературного события и их последовательность Восприятие и понимание эмоционального Чтение вслух с соблюдением ударения произношения. Понимание содержания события, последовательность. Иллюстрация произведения. Сравнительный анализ
20-21-22		«Илья Муромец и Соловей Разбойник. Контроль техники чтения.	
23		А. К. Толстой «Илья Муромец»	
24		<i>Внеклассное чтение</i> Былины о русских богатырях	

25		<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Богатыри»	произведений, которые имеют одинаково
26-29	АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (15ч)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Высказывание оценочных суждений о услышанного произведения.
30		<i>Внеклассное чтение</i> Сказки В. Гауфа	Чтение вслух доступного текста целиком
31		Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»	Особенности волшебного помощника в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
32		К. Чапек «Случай с русалками»	народной и авторской сказок. Герои переживаний.
33			
34		<i>Внеклассное чтение</i> К. Чапек «Сказки»	Различие жанров произведений.
35-38		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	услышанного произведения. Эмоциональная реакция на книгу. Сравнительная характеристика
39		<i>Внеклассное чтение</i> О. Кургузов «Телевизионные макароны»	Вопросы по содержанию прочитанного произведения; контроль монологического высказывания; контроль прочитанного; понимание содержания
40		Контроль техники чтения.	Произведения зарубежной литературы; прослушанного произведения.
41		БАСНИ (5 ч)	<i>Басни</i> И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»
42	Эзоп «Ворон и Лисица»		<i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей.
43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		<i>Читать наизусть</i> басни по выбору.
44	И. А. Крылов «Любопытный»		<i>Определять и обсуждать</i> актуальность басни, опираясь на жизненный опыт.
45	<i>Внеклассное чтение</i> Басни		<i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.
46	СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (9 ч)	Ю. Яковлев «Мама»	Понимание основного содержания произведения; эмоциональный отклик на него
47		М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива»	Произведения выдающихся поэтов; понимание эмоционально-нравственного содержания
48		С. А. Есенин «С добрым утром!»	Чтение вслух доступного текста целиком
49		<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С. А. Есенина	
50		М. М. Пришвин «Моя родина»	

51		И. Северянин «Запевка»	Понимание основного содержания усл Чтение вслух доступного текста цел Основные темы детского чтения: взаимоотношения людей, приключения
52		И. С. Никитин «Русь»	
53			
54		<i>Внеклассное чтение</i> Любимые стихотворения	
55	О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч)	«Повесть временных лет»	Произведения выдающихся представ условий для сравнения характеров геро Чтение вслух доступного текста цел Герои произведения
56		А. С. Пушкин	
57		«Песнь о вещем Олеге»	
58		<i>Народные исторические песни</i> «Сборы польского короля на Русь»	
59		И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	
60			
61		<i>Картинная галерея</i> В. В. Маторин «Дмитрий Донской» <i>Внеклассное чтение</i> Ф. Н. Глинка «Москва»	
62	ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (6 ч)	А. А. Ахматова «Мужество»	Произведения выдающихся представи и ее роль в понимании произведения. Р Произведения выдающихся представи основного содержания произведения ч словами. Осмысление цели чтения. О природа, труд, добро и зло, взаимоотно Современные произведения для детей текста. Умение задавать вопросы п отвечать на них. Построение небол краткий, полный, выборочный переска
63		Б. Полевой	
64		«Последний день Матвея	
65		Кузьмина»	
66		А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	
67		<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне. Контроль техники чтения.	
68	О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (13 ч)	А. А. Фет «На рассвете»	Произведения выдающихся представ диалоге о прочитанном произведении. Произведения выдающихся представи доступного текста целыми словами. Ос Произведения современной отечестве содержания литературного произведе последовательность Герои произведения. Восприятие и п выразительное чтение
69		И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	
70		Н. А. Некрасов «Саша» (<i>отрывок</i>)	
71		К. Г. Паустовский	
72		«Корзина с еловыми шишками»	
73		<i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература	
74		А. Н. Майков «Мать»	
75- 77		Х. К. Андерсен «Соловей»	
78		<i>Внеклассное чтение</i> Х. К. Андерсен «Снежная королева»	
79		А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	
80		<i>Картинная галерея</i> И. И. Шишкин «Рожь» <i>Внеклассное чтение</i>	

		А. Блок «Летний вечер»	
81	МИР ДЕТСТВА (16 ч)	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	Выразительное чтение произведения. Выделение авторского текста, реплик п
82			
83		<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях	Творческий пересказ. Определение главной мысли. Составление плана произведения.
84		Л. Н. Толстой «Детство» (<i>отрывки</i>)	Передача в письменной форме собствен
85			литературным произведением, впечатл
86		И. А. Бунин «Детство»	людей.
87		Марк Твен «Великолепный маляр»	Соотношение внешнего облика персона
88			
89		<i>Внеклассное чтение</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	
90		В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	
91			
92		М. И. Цветаева «Наши царства»	
93		Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»	
94- 95		А. П. Чехов «Мальчики» Контроль техники чтения. Комплексная проверочная работа за 4-й класс. Контроль техники чтения.	
96			
97	УДИВИТЕЛ ЬНЫЕ ПРИКЛЮЧ ЕНИЯ (6 ч)	Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	Выразительное чтение. Пересказ текста кратко, творчески. Составление плана произведения. Озаг
98			
99		Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера»	Выражение своего отношения к прочит Сопоставление героев произведения, р
100			Выстраивание монолога. Планирование собственной читательск
101		<i>Внеклассное чтение</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	
102	<i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги		