

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО учителей _____ _____ ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 2019__ г.	<b>«Согласовано»</b> заместитель директора по УВР _____ _____ ФИО «__» _____ 2019__ г.	<b>«Утверждено»</b> приказ № ____ от «__» _____ 2019__ г. директор _____ _____ ФИО
--	--	--

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»**

**2 класс**

Составители программы: Скорнякова И.В., Огорокова С.А.

г. Краснотурьинск

2019 г.

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 2класс**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **УМК «Школа России»**

Программа составлена на основе «Примерных программ начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России». Концепция и программы для начальных классов». В 2 ч., М: Просвещение.

**Авторы:** Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 уч. год на изучение данной программы выделено: 136 ч.,(4 часа в неделю).

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### ***Познавательные УУД:***

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов

устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты:**

#### ***Учащиеся научатся:***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,

позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся научатся:***

**Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

***Учащиеся научатся:***

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## **2.Содержание тем учебного курса «Литературное чтение» для 2-го класса начальной школы**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Вводный урок (1 час)**

#### **"Самое великое чудо на свете" (4 ч)**

#### **"Устное народное творчество" (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные: Ю.П. Мориц "Сказка по лесу идет..."/"Петушок - бобовое зернышко", "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", "Гуси-лебеди".

#### **"Люблю природу русскую. Осень" (8 ч)**

Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."; К.Д. Бальмонт "Поспевает брусника"; А.Н. Плещеев "Осень наступила..."; А.А. Фет "Ласточки пропали..."; А.Н. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."; С.А. Есенин "Закружилась листва золотая..."; В.Я. Брюсов "Сухие листья"; И.П. Токмакова "Опустел скворечник..."; В.Д. Берестов "Хитрые грибы"; М.М. Пришвин "Осеннее утро".

#### **"Русские писатели" (14 ч)**

А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", "Вот север, тучи нагоняя", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя..."/"Сказка о рыбаке и рыбке"; И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Стрекоза и Муравей"; Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек".

#### **"О братьях наших меньших" (12ч)**

Б.В. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", В.Д. Берестов "Кошкин дом", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", Б.С. Житков "Храбрый утенок".

#### **Из детских журналов" (9ч)**

Д.И. Хармс "Игра", "Вы знаете?..", "Что это было?"; Д.И. Хармс, С.Я. Маршак "Веселые чижик"; Н.В. Гернет, Д.И. Хармс "Очень-очень вкусный пирог"; Ю.Д. Владимиров "Чудаки"; А.И. Введенский "Ученый Петя".

#### **"Люблю природу русскую. Зима" (9 ч)**

И.А. Бунин "Зимним холодом..."; К.Д. Бальмонт "Светло-пушистая..."; Я.Л. Аким "Утром кот..."; Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."; С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза".

#### **"Писатели - детям" (17 ч)**

Произведения о детях, о природе. К.И. Чуковский "Путаница", "Радость"; Л. Барто С.Я. Маршак "Кот и лодыри"; СВ. Михалков "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок"; А. "Веребочка", "Мы не заметили жука...", "В школу", "Вовка - добрая душа"; Н.Н. Носов "Затейники", "Живая шляпа".

**"Я и мои друзья" (10 ч)**

В.Д. Берестов "За игрой", Э.Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду...", В.Д. Берестов "Гляжу с высоты...", В.В. Лунин "Я и Вовка", Н. Булгаков "Анна, не грусти!", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Хорошее".

**"Люблю природу русскую. Весна" (9 ч)**

Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды"; А.Н. Плещеев "Весна", "Сельская песенка"; А.А. Блок "На лугу"; С.Я. Маршак "Снег теперь уже не тот"; И.А. Бунин "Матери"; А.Н. Плещеев "В бурю"; Е.А. Благинина "Посидим в тишине"; Э.Э. Мошковская "Я маму мою обидел".\*

**"И в шутку и всерьез" (14 ч)**

Б.В. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", "Песенки Винни Пуха"; Э.Н. Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..." "Над нашей квартирой", "Память"; В.Д. Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка"; И.П. Токмакова "Плим", "В чудной стране"; Г.Б. Остер "Будем знакомы".

**"Литература зарубежных стран" (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков ("Бульдог по кличке Дог", "Перчатки", "Храбрецы", "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"). Ш. Перро "Кот в сапогах", "Красная Шапочка"; Г.-Х. Андерсен "Принцесса на горошине"; Э. Хогарт "Мафии и паук".

**Повторение (2ч)**

**3. Тематическое планирование**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Вводный урок	1
	"Самое великое ЧУДО на свете"	4
	"Устное народное творчество"	14
	"Люблю природу русскую. Осень"	7
	"Русские писатели"	13
	"О братьях наших меньших"	12
	"Из детских журналов"	8

	"Люблю ПРИРОДУ РУССКУЮ. Зима"	8
	" Писатели детям	16
	." Я и мои друзья	10
	"Люблю природу русскую. Весна	8
	"И в шутку и всерьез "	13
	Литература зарубежных стран	14
	Резерв	8
	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### по литературному чтению.

№п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел</b>		
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	1ч
	<b>«Самое великое чудо на свете</b>	4ч
2.	Самое великое чудо на свете.	
3.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	
4.	Современные и старинные книги.	
5.	Современные и старинные книги.	
	<b>"Устное народное творчество"</b>	14 ч.
6.	Устное народное творчество	
7.	Русские народные песни.	
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	
9.	Скороговорки, считалки и небылицы.	
10.	Загадки, пословицы и поговорки.	
11.	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт ».	
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
16.	Русская народная сказка «Каша из топора».	
17.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	
18.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»  А. Шибает «Вспомни сказку»	
19.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	
20.	<b>Резерв</b>	1ч
	<b>"Люблю природу русскую. Осень"</b>	7ч.

21.	Люблю природу русскую. Осень.	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника »А. Плещеев «Осень наступила»	
24.	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.  С.Есенин «Закружилась листва золотая»В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	
26.	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	
27.	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	
28.	<b>Резерв</b>	1ч
	<b>"Русские писатели"</b>	<b>13 ч</b>
29.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	
30.	Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»«Зима! Крестьянин торжествуя ...»	
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
34.	Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина"- викторина	
35.	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	
36.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	
37.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
38.	Л. Н. Толстой «Филипок»	
39.	Л. Н. Толстой «Филипок», «Правда всего дороже»	
40.	Л. Н. Толстой «Котёнок, Весёлые стихи	
41.	. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	
42.	<b>Резерв</b>	1ч.
	<b>"О братьях наших меньших"</b>	12ч.
43.	Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	
44.	Б. Заходер «Плачет киска ...»	
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	
46.	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	
48.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	

49.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	
50.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	
51.	В. В. Бианки «Музыкант»	
52.	В. В. Бианки «Сова»	
53.	В. В. Бианки «Сова». Разноцветные страницы	
54.	<b>Обобщающий урок по теме.</b>	
	<b>"Из детских журналов"</b>	<b>8ч.</b>
55.	Знакомство с детскими журналами	
56.	Д. Хармс «Игра»	
57.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	
58.	Д. Хармс ,С.Маршак «Весёлые чижы»	
59.	Д. Хармс «Что это было?»,Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
60.	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Учёный Петя»,	
61.	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка	
62.	Защита проекта: «Мой любимый детский журнал».С. 181	
63.	<b>Резерв</b>	<b>1ч</b>
	<b>Люблю природу русскую. Зима"</b>	<b>8ч.</b>
64.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	
65.	Стихи о первом снеге.  И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Первый снег»	
66.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	
67.	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза»	
68.	Русская народная сказка «Два мороза»	
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	
70.	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	
71.	<b>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».</b>	

72.	<b>Резерв</b>	<b>1ч</b>
	<b>" Писатели детям</b>	<b>16ч.</b>
73.	К. И. Чуковский «Путаница»	
74.	К. И. Чуковский «Радость»	
75.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	
76.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	
77.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	
78.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
79.	С. В. Михалков «Мой щенок»	
80.	А. Л. Барто «Верёвочка»	
81.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	
82.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	
83.	Н. Н. Носов «Затейники»	
84.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	
85.	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана	
86.	Н. Н. Носов «На горке» С.60-65	
87.	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	
88.	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».	
89.	<b>Резерв</b>	<b>1 ч</b>
	<b>" Я и мои друзья»</b>	<b>10 ч.</b>
90.	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской.	
91.	В.Лунин «Я и Вовка»	
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	
94.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	
95.	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа	
96.	В. А. Осеева «Хорошее»	
97.	В. А. Осеева «Почему?»  С. 96- 103	

98.	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа	
99.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>8ч</b>
100.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	
101.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	
102.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	
103.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	
104.	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	
105.	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	
106.	С.Васильев «Белая береза»	
107.	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна»	
108.	<b>Резерв.</b>	<b>1ч</b>
	<b>"И в шутку и всерьез "</b>	<b>13 ч.</b>
109.	И в шутку и всерьёз.	
110.	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
111.	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.	
112.	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	
113.	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	
114.	Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память»	
115.	Стихи В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	
116.	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	
117.	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	
118.	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	
119.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	
120.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	
121.	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	
122.	<b>Резерв</b>	<b>1ч</b>
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>14ч</b>
123.	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	
124.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	
125.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и	

	мотылек», «Знают мамы, знают дети»	
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	
127.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	
128.	Шарль Перро «Красная шапочка»	
129.	Шарль Перро «Красная шапочка» Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	
130.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок.	
131.	Эни Хогарт «Мафин и паук»	
132.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	
133.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	
134.	Разноцветные страницы. <b>Проверка техники чтения</b>	
135.	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	
136.	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	

**Приложение**  
**Контрольно-измерительные материалы**  
по предмету  
**«Литературное чтение»**  
во 2-ых классах  
УМК «Школа России»

**«Стартовая диагностическая работа»**

1. *Прочитай произведение.*

Муравей и голубка

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела, муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

(62 слова) (Л.Н. Толстой)

2. *Ответь на вопросы. Отметь «галочкой» правильный ответ.*

1. О ком ты прочитал?

- о муравье и голубке
- о животных
- о муравье, голубке и охотнике

2) Ответь на вопрос: как спасся муравей?

- сел на ветку
- выплыл
- голубка бросила ветку, и муравей на неё сел

3. *Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: как муравей отблагодарил голубку?*

**«Промежуточная диагностическая работа»**

1. *Прочитай текст.*

**Гордость русских лесов**

Мы привыкли к своей русской берёзе и не замечаем порой, как она хороша. А те, кто видят её впервые, глаз не могут отвести: белоснежный ствол в чёрных рябинках – будто серебро с чернью, гибкие ветки, ажурная крона с треугольными листьями. Берёза распускается раньше других деревьев. Она любит свет и очень быстро растёт. Недаром берёзки первыми появляются на вырубках и полянах.

Рябину и черёмуху с другими деревьями никак не спутаешь! Весной привлекают глаз они ароматными цветами, осенью – ягодами, лакомством пернатых.

Но и расплачиваются они за свою красоту жестоко!

Обламывают их все, кому не лень

Про нарядную калину и рябину в народе даже сложили песни. Они их заслужили (108 слов)

2. *Ответь на вопрос: чем привлекательны рябина и черёмуха?*

- 
- 
- 
3. *Найди и подчеркни в тексте описание берёзы.*
  4. *Ответь на вопрос: почему берёзы первыми появляются на вырубках и полянах?*
- 
- 

5. *Ответь на вопрос: какое дерево называют гордостью русских лесов?*

**«Итоговая диагностика»**

1. *Прочитай сказку.*

Последний фокус

Туману очень нравилась изумрудная, воздушная, такая гибкая и сильная Трава. Туман часто играл с ней в прятки, показывая фокусы, пряча и доставая неведомо откуда деревья и кусты, звёзды и дома.

Трава восхищалась, замирала от удивления, но, честно говоря, ей больше нравились цветы: красные маки. Голубые васильки, алые розы, жёлто-белые ромашки.

«Они такие красивые!» - думала Трава...

Это не укрылось от Тумана. Ведь только он умеет скрывать всё на свете.

Долго огорчался туман. А однажды на рассвете решил показать свой последний фокус – превратился в росу.

И тут же Трава засверкала всеми цветами радуги, став красивее даже цветов. (97 слов)

2. *Ответь на вопросы:*

1. *Что траве нравилось больше, чем фокусы Тумана?*
- 
- 

2. *Какой последний фокус показал Туман?*
- 
- 

3. *Зачем Туман решил показать свой последний фокус?*
- 
-