

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>ФИО Протокол № _____ от «__» _____ 2019__ г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / _____</p> <p>_____ / _____</p> <p>ФИО «__» _____ 2019__ _ г.</p>	<p>«Утверждено» приказ № _____ от «__» _____ 2019__ г. директор</p> <p>_____ / _____</p> <p>_____ / _____</p> <p>ФИО</p>
---	--	---

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
1 класс**

Составители программы: Кленкова Я.В., Шушарина Е.В.

г. Краснотурьинск
2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с

- Законом Российской Федерации «Об образовании»,
- Федеральным государственным стандартом второго поколения начального общего образования 2010 года,
- примерной основной образовательной программой начального общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС - 2010 года издания,
- авторской программой по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой,
- перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2016- 2017 учебный год;
- учебным планом МАОУ «СОШ№3» г. Краснотурьинска.

Данная программа рассчитана на работу по учебнику «Азбука» автор В.Г. Горецкий, «Литературное чтение» в 1 классе, авторы Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать то красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения детских книг на занятиях внеклассным чтением. Ведущий метод обучения — метод чтения-рассматривания детских книг. В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 132 часа из расчёта 4 часа в неделю, при 33 рабочих неделях.

2. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения литературного чтения обеспечиваются условия для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих

героев), обеспечивающие 4-ю линию развития эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение

В результате изучения литературного чтения на базовом уровне учащиеся должны знать и уметь:

Обучающиеся должны иметь начальное представление:

- об изобразительной природе художественного текста, «рисующих» словах, «картинном» плане;
- о смысловых частях текста;
- о некоторых способах создания характера героя в сказке;

об оценке литературного героя произведения по его поступкам;
об особенностях малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

Учащиеся должны уметь:

осознано читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения ориентировочно 30-40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слого - буквенной структурой;

ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

понимать фактическое содержание текста;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

выделять события, видеть их последовательность в произведении;

подробно пересказывать небольшие по объему тексты;

пользоваться словарями учебника;

выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении;

овладеть следующими терминами: автор, художественный текст, стихотворение, рифма, ритм, устное народное творчество;

3. Содержание учебного предмета

Добукварный период (12 ч)

Речь устная и письменная – общее представление. Предложение и слово. Деление речи на предложение, предложение- на слова, слова – на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение в словах.

Звуки и буквы. Представление о звуке. Различение на слух гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоговой и звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности). Выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а позже и читаемыми) словами и предъявленными схемами-моделями. Знакомство с буквами А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буква А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период (67 ч)

Букварный (основной) период.

Обучение чтению.

Согласные и гласные звуки и буквы. Знакомство со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – слияний с ориентировкой на гласную букву. Чтение слогов на выученную букву.

Составление (из букв и слогов разрезной азбуки) слов – после слоگو-звукового анализа, а затем и без него, чтение.

Сознательное, правильное, плавное, слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, место ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и и. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [жс] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [й'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

Послебукварный период (53ч)

Послебукварный период.

Обучение чтению.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста – 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Книги — мои друзья - 3ч.

Стихи, рассказы и сказки, написанные С. Михалковым, С. Маршаком, А. Пушкиным, В. Осеевой, К. Чуковским

Радуга-дуга — 5ч.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки

Здравствуй, сказка — 6ч.

Произведения Г. Юдина, Т. Коти, Т. Павловой, С. Маршака, Л. Пантелеева, Е. Благиной. Народные татарские и ингушские сказки.

Люблю все живое — 6ч

Стихи и рассказы Е. Благиной, И. Токмаковой, С. Михалкова, Л. Толстого, С. Маршака, Б. Житкова, Ю. Тувима, В. Лунина, И. Пивоваровой

Хорошие соседи, счастливые друзья — 7 ч.

Стихи и рассказы С. Михалкова, А. Барто, В. Осеевой, Е. Пермяка, Э. Шима, И. Токмаковой, Е. Благиной, В. Лунина, Ю. Мориц, Л. Толстого, М. Пляцковского о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Край родной, навек любимый — 10ч.

Стихи А. Плещеева, С. Есенина, С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова о русской природе

Сто фантазий — 2ч.

Литературные произведения с элементами фантазии: Р.Сефа, В.Маяковского, Ю.Мориц.

Формы организации учебного процесса

Урок – основная форма организации учебного предмета. В нём сочетаются фронтальные, индивидуальные, групповые формы работы.

В основе методики преподавания курса «Литературное чтение» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

Учащиеся выполняют практические работы, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. На уроках развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом — отвечать на вопросы учителя. Пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

Формы контроля

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98. № 1561/14-15 в 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах.

Контроль осуществляется через: наблюдение; беседу; фронтальный опрос; опрос в парах;

Виды контроля:

входной, текущий, итоговый
фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля: самостоятельная работа, работа по карточкам, тесты.

4. Учебно - тематическое планирование

п.п.	Наименование раздела	Кол час	№ уроков	Виды контроля
	Добукварный период	12	1 -18	Индивидуальный, фронтальный опрос.
	Букварный период	67	19 – 79	Пересказ, текущий.
	Послебукварный период 1. Как хорошо уметь читать! 19ч. 2. Жили-были буквы 3ч. 3. Радуга- дуга 5 ч. 4. Здравствуй, сказка! 6ч 5. Люблю всё живое! 6 ч. 6. Хорошие соседи, счастливые друзья. 7 ч. 7. Край родной, навек любимый! 10 ч. 8. Сто фантазий 2 ч.	53	80 – 132	Индивидуальный, фронтальный опрос. Пересказ, текущий. Пересказ по плану.
	Итого:	132		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<p><u>Добуквар</u></p> <p><u>ный период</u></p> <p>Азбука» — первая учебная книга.</p>	<p>12ч</p> <p>1</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке».</p> <p>Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2	<p>Речь устная и письменная. Предложение.</p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p>
3	<p>Слово и предложение</p>		<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Разыгрывать сценки из сказки.</p>

	е		<p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p>
4	Слог	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p>
5	Ударение, ударный слог	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>

			<p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье.</p> <p>Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p>Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорок.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p>Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
7	Звуки в словах.	1	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.</p> <p>Называть особенности гласных и согласных звуков.</p>
8	Слогослияние.	1	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p>
9	Повторение и обобщение пройденного	2	<p>Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их</p>

	о материала.		на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.
10	Букварный период Гласный звук [а], буквы А, а.	67ч 1	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную</p>
11	Гласный звук [о], бук- вы О, о.	2	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с бук- вами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о.</p>
12	Гласный звук [и], бук- вы И, и	2	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изученным звуком Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого</p>

			<p>члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант</p>
13	Гласный звук [ы], буква ы.	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары).</p> <p>Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p>Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [ы].</p> <p>На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p>
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	3	<p>Гласный звук [у], бук- вы У, у.</p> <p>Находить слова с бук- вами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака.</p> <p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом(рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?».</p> <p>Называть качества прилежного ученика.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2 2	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки со- гласные, сравнивать их</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкоствпредшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).</p> <p>Наблюдать за расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p>
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p>Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).</p> <p>Наблюдать за родственными словами.</p>

17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости- мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p>
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	3	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдостимягкости.</p> <p>Слышать различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Характеризовать новые звуки.</p>
19	Закрепление	1	<p>Называть животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть.</p>
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	3	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Наблюдать за произнесением звуков, которые они обозначают.</p> <p>Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p>

			<p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p>
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p>
23	Буквы Е, е.	2	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова.</p> <p>Обозначать слияние [йэ] буквой е.</p> <p>Называть особенность буквы е</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой е.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е.</p> <p>Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных.</p>
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p>
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).</p>

			<p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p>
26	<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>
27	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p>	2	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б</p>
28	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p>	2	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

			<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
29	Буквы Я, я.	3	<p>Производить слогозвуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных.</p>
30	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	<p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, . Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.</p>
31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.</p>

			<p>Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p>
32	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	<p>Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?» Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.</p>
33	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. Читать слова с изученной буквой.</p>
34	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?» Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого со- гласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].</p>

			<p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи).</p>
35	Буквы Ё, ё	2	<p>Обозначать слияние [j'o] буквой ё.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p>Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё.</p> <p>Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных.</p>
36	Звук [j'], буквы Й, й.	1	<p>Выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова трамвай.</p> <p>Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.</p>
37	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	3	<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p>
38	Буквы Ю, ю.	2	<p>Производить слога-звуковой анализ слова юла</p> <p>Обозначать слияние [j'u] буквой ю.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p>
39	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	3	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой</p>
40	Гласный		Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к.

	звук [э], буквы Э, э.	2	раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.
41	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
42	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.
43	Мягкий и твёрдый разделитель ные знаки	1	Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [t'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.
44	Русский алфавит	1	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы.
45	Послебукв арный период Как хорошо уметь читать	13ч 1	Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную

			информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.
46	Одна у человека родная мать — одна у него и Родина	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации</p> <p>Объяснять смысл заголовка.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по его названию.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся).</p> <p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Читать про себя: осознавать смысл произведения.</p>
47	История славянской азбуки	1	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов.</p> <p>Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура».</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся.</p> <p>Объяснять смысл заголовка.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Читать трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p>
48	История первого русского букваря	1	<p>Прогнозировать содержание произведения по его названию</p> <p>Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на земле»).</p> <p>Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст).</p> <p>Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p>
49	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	1	<p>Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации.</p> <p>Называть знакомые произведения А. С. Пушкина.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина.</p>

			<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p>Определять его основную мысль.</p> <p>Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст).</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»).</p> <p>Объяснять (под руководством учителя) значение этих слов и выражений.</p> <p>Выразительно читать отрывок из сказки.</p>
50	Рассказы Л. Н. Толстого для детей	1	<p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Определять его основную мысль.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного.</p> <p>Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p>Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.</p>
51	Произведения К. Д. Ушинского для детей	1	<p>Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определять его основную мысль.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений.</p> <p>Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного.</p> <p>Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.</p>
52	Стихи К. И. Чуковского	1	<p>Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке.</p> <p>Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Определять его основную мысль.</p> <p>Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки из сказки.</p> <p>Инсценировать отрывки из сказки</p>
53	Рассказы В. В. Бианки о животных	1	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p>

			<p>Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p>
54	Стихи С. Я. Маршака	1	<p>Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон») Объяснять смысл слова «угомон». Читать стихотворение выразительно.</p>
55	Рассказы М. М. Пришвина о природе	1	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p>
56	Стихи А. Л. Барто	1	<p>Строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто её творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. Л. Барто. Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг.</p>
57	Стихи С. В. Михалкова	1	<p>Строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг.</p>
58	Весёлые стихи Б. В. Заходера Стихи В. Д. Берестова	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг.</p>
59	Наши достижения	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p>
60			<p>Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте</p>

	Резерв		
	Итого	93ч	

Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
2. Горецкий В. Г. и др. Обучение грамоте.
3. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.
4. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч
6. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7. Климанова Л. Ф. Читалочка.
8. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (диск CD - ROM), авторы Горецкий В. Г. и др.
9. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.

10. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
11. Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2010.
12. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2011.
13. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2011.
14. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2010.
15. Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2010.
16. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009г.

Материально – техническое обеспечение:

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер с принтером
3. Аудиопроигрыватель.
4. Видеофильмы (в том числе в цифровой)
5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.
6. Словари по русскому языку.
7. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
8. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.