

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

<p style="text-align: center;"><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>на заседании ШМО учителей _____ _____ ФИО Протокол № ____ от «__»_____2019г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Согласовано»</b></p> <p>заместитель директора по УВР _____/_____ _____/_____ ФИО «__»_____2019__ _г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Утверждено»</b></p> <p>приказ № ____ от «__»_____2019__г. директор _____/_____ _/ ФИО</p>
---	---	--

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**4 класс**

Составители программы: Килеева В.И., Есаулкова Т.А.

г.Краснотурьинск.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусство. 4 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006.).

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство. 1-4 классы» рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

В соответствии с базисным учебным планом программа составлена из расчёта 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

***В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:***

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

***К концу учебного года учащиеся должны уметь:***

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

*Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие **виды рисования - 34 часа:***

- ❖рисование с натуры (рисунок, живопись) – 10 часов;
- ❖рисование на темы - 8 часов;
- ❖декоративная работа – 7 часов;
- ❖лепка – 3 часа;
- ❖аппликация – 2 часа;
- беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Знакомство с необычными музеями страны. Знакомство с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Знакомство с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной культуры. Ознакомление с книжной графикой как видом искусств. Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства. Изучение инструментов и возможностей программы Adobe PhotoShop.

### **Декоративное искусство**

Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства. знакомство с ремеслом стеклодувов. Ознакомление с художественным текстилем как видом декоративного искусства. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. Знакомство с мастерством изготовления войлока и валенок. Ознакомление с московским Музеем валенок и его экспонатами. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и храбрость, медведь-сила и добродушие

### **Народное искусство**

Знакомство с традиционными художественными промыслами. Знакомство с традиционными художественными промыслами России. Знакомство с традиционным

русским женским костюмом. Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа. Знакомство с Музеем утюга (г. Переяславль- Залесский).

### **Мир дизайна и архитектуры**

Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. Музей упаковки. Школа дизайна. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом». Школа дизайна Изучение формообразования на основе фигуры человека. Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	«Мир изобразительного искусства»	16ч
2	«Мир декоративного искусства»	7ч
3	«Мир народного искусства»	7ч
4	«Мир архитектуры и дизайна»	4ч
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

## Содержание учебного предмета

№ урока	Тема	Содержание
<b>Раздел 1. Виды и жанры изобразительного искусства (15ч)</b>		
1.	Необычные музеи. (Урок освоения нового материала)	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с необычными музеями страны.
2.	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. (Решение творческой задачи)	Знакомство с анималистическим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Знакомство с выдающимися произведениями отечественных и зарубежных художников.
3.	Школа живописи «Храбрый лев». (Решение творческой задачи)	Обучение рисованию льва. Создание образа храброго льва. Совершенствование живописной техники (гуашь)
4.	Исторический жанр. (Урок освоения нового материала)	Знакомство с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Знакомство с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной культуры.
5.	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение». (Решение творческой задачи)	Знакомство с батальным жанром, с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной культуры. Обучение рисованию многофигурной композиции, передаче движения. Знакомство с музеем оружия в Туле. Формирование уважения к традициям мастеров-оружейников.
6.	Бытовой жанр. (Комплексное применение знаний)	Знакомство с бытовым жанром, с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной культуры. Развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы.
7.	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. (Урок освоения нового материала)	Знакомство с пропорциями фигуры человека.
8.	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. (Урок освоения нового материала)	Продолжение знакомства с жанром портретной живописи. Сравнение предметов по высоте, ширине, объёму. Знакомство с пропорциями лица человека, с мимикой. Передача на рисунке разных эмоций: радость,

		печаль, испуг и др.
9.	Натюрморт Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». (Урок освоения нового материала)	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.
10.	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (Урок формирования и совершенствования умений, навыков)	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы, передавать различные природные явления с помощью цвета.
11.	Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». (Комплексное применение знаний)	Ознакомление с книжной графикой как видом искусства. Обучение умению
12.	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери. (Урок освоения нового материала)	Знакомство с каллиграфией. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы. Обучение декорированию зверей.
13.	Компьютерная графика. (Комплексное применение знаний)	Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства. Изучение инструментов и возможностей программы Adobe PhotoShop.
14.	Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка». (Урок формирования и совершенствования умений, навыков)	Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки. Развитие интеллектуальной сферы и эмоциональной сферы обучающегося.
15.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. (Комплексное применение знаний)	Проверка развития восприятия и оценки произведений графики. Проверка умения передавать пропорциональные отношения и перспективные сокращения объектов в коллаже. Проверка умения образно характеризовать персонажей.
<b>Раздел 2. Декоративное искусство (8ч)</b>		
16.	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». (Урок освоения нового материала)	Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства. Обучение умению анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, проследить взаимосвязь формы и материала. Воспитание и развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения.
17.	Художественное стекло. Хрусталь. Музей	Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства. Развитие

	хрусталя. (Урок освоения нового материала)	умения проследить взаимосвязь формы и материала, анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства. Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Знакомство с ремеслом стеклодувов.
18.	Декоративные звери и птицы. Школа декора. (Урок формирования и совершенствования умений, навыков)	Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и храбрость, медведь-сила и добродушие. Развитие художественного вкуса обучающегося, его эмоциональной сферы. Обучение приёмам росписи с использованием символа солнца-петуха. Развитие умения планировать работу и работать в коллективе.
19.	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. (Урок освоения нового материала)	Ознакомление с художественным металлом как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, проследить взаимосвязь формы и материала. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Развитие художественного вкуса.
20.	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. (Урок освоения нового материала)	Ознакомление с художественным текстилем как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. Знакомство с мастерством изготовления войлока и валенок. Ознакомление с московским Музеем валенок и его экспонатами.
21.	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. (Урок освоения нового материала)	Развитие художественного вкуса обучающегося, его творческого потенциала. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.
22.	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. (Решение творческой задачи)	Обучение выполнению сетчатых орнаментов. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, теплые и холодные цвета в орнаменте. Развитие творческих способностей. Знакомство с орнаментами народов мира.
23.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. (Комплексное применение знаний)	Проверка развития художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку. Проверка



		знаний о структуре сетчатых орнаментов, о роли декоративного искусства в жизни человека. Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства. Проверка умения декорировать объекты, различать изделия, относящиеся к художественной керамике, фарфору, стеклу и металлу.
<b>Раздел 3. Народное искусство(7ч).</b>		
24.	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. (Решение творческой задачи)	Знакомство с традиционными художественными промыслами. Обучение умению копировать палехские деревья. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Обучение умению находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи.
25.	Русское кружево. Вологодские узоры. (Решение творческой задачи)	Знакомство с традиционными художественными промыслами России. Обучение умению рисовать узоры кружева. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.
26.	Резьба по кости. Холмогорские узоры. (Решение творческой задачи)	Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. Знакомство с мастерством и традициями архангельских и чукотских косторезов. Обучение умению отличать работы холмогорских мастеров-резчиков по кости.
27.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные (Решение творческой задачи)	Знакомство с традиционным русским женским костюмом. Обучение умению выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса.
28.	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства. (Урок освоения нового материала)	Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа. Обучение умению выполнять эскизы мужских костюмов. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Знакомство с Музеем утюга (г. Переяславль-Залесский).
29.	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски. (Урок освоения нового материала)	Развитие устойчивого интереса к искусству и художественным традициям своего народа. Знакомство с традициями русского чаепития. Знакомство с музеями самоваров и пряников (г. Тула) и их экспонатами. Обучение умению лепки самовара из глины и рисование пряничных досок.
30.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. (Комплексное применение знаний)	Проверка наличия интереса к традиционным народным художественным промыслам. Проверка развития художественного вкуса обучающегося, его эмоциональной сферы,

		творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.
<b>Раздел 4. Мир дизайна и архитектуры(4ч).</b>		
31.	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты. «Скамейка-слон». (Урок освоения нового материала)	Формирование представлений об архитектуре как виде искусства. Изучение формообразования на основе природных объектов. Обучение выполнению эскизных архитектурных объектов. Развитие творческих способностей. Обучение умению конструировать модель автомобиля и мебель из картона. Развитие художественного вкуса обучающегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.
32.	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. (Комплексное применение знаний)	Изучение формообразования на основе фигуры человека. Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов. Обучение умению конструировать мебель и светильники. Развитие художественного вкуса обучающегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала. Обучение выполнению эскизов костюмов на основе бионических форм.
33.	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. Музей упаковки. Школа дизайна. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом» (Комплексное применение знаний)	Обучение конструированию игрушек, выполнению панно из природных материалов. Развитие умения планировать работу. Развитие творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Обучение умению конструировать упаковку по выкройке. Развитие умения декорировать упаковку.
34.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. (Комплексное применение знаний)	Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать и макетировать из бумаги, картона, фитоматериалов. Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.