

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3»

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей _____ _____ ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 2018 __ г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР _____ _____ ФИО «__» _____ 2018 __ г.</p>	<p>«Утверждено» приказ № ____ от «__» _____ 2018 __ г. директор _____ _____ ФИО</p>
--	--	--

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

3 класс

Составители программы: Бархатова Н.Н., Жидкова О.В.

г. Краснотурьинск

2019 г.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство»

Программы составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

УМК «Школа России»

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 3 класса разработана на основе авторской программы под редакцией Б.М. Неменского, Л. А. Неменской , Н.А.Горяевой.

В соответствии с учебным планом школы на 2019/2020 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа педагога составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС начального общего образования;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. приказ №273
- авторской программы «Изобразительное искусство» авт. Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских, М., «Просвещение», 2015 г.

Рабочая программа обеспечена УМК:

Учебник Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского— М. «Просвещение», 2019г.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» реализуются следующие

цели:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Ставятся следующие **задачи:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Предметные результаты на конец 3 класса

Обучающиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Личностные результаты на конец 3 класса

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.

- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты на конец 3 класса

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры.

Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношение между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства с видами и жанрами станкового искусства.

Искусство в твоём доме. (8ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни

служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города. (7ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города

Художник и зрелище. (11ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение) Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей. (8ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды Работы художника А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

В соответствии с базисным учебным планом школы рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№пп	Тема урока
	Искусство в твоём доме
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки
2	Посуда у тебя дома
3	Обои и шторы в твоём доме
4	Мамин платок
5-6	Твои книжки

7	Открытки
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
	Искусство на улицах твоего города
9	Памятники архитектуры – наследие веков
10	Парки, скверы, бульвары
11	Ажурные ограды
12	Фонари на улицах и в парках
13	Витрины магазинов
14	Транспорт в городе
15	Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы)
	Художник и зрелище
16-17	Художник в цирке
18-19	Художник в театре
20-21	Театр кукол
22-23	Маска
24	Афиша и плакат
25	Праздник в городе
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)
	Художник и музей
27	Музей в жизни города
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
29-30	Картина-портрет
31	Картина-натюрморт
32	Картины исторические и бытовые
33	Скульптура в музее и на улице
34	Художественная выставка (обобщение темы)