

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрена на заседании
кафедры
протокол

Согласована

Утверждена приказом
по MAOY «COШ № 3»

Руководитель шмо:

_____/Набиева А.В./

Заместитель директора
по УВР:

_____/Бочкарева Е.В./

Директор
MAOY «COШ № 3»

_____/Шершнева
В.Б./

**Рабочая программа среднего общего образования
по русскому языку
(базовый уровень)**

Составители: ШМО учителей русского языка и литературы

ГО Краснотурьинск

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка (цели и задачи обучения, обоснование содержания)
2. Общая характеристика предмета
3. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане
4. Общие учебные умения, навыки, способы деятельности
5. Содержание программы
 - 5.1. Обязательный минимум содержания
 - 5.2. Основное содержание
6. Тематическое планирование
7. Планируемый результат изучения учебного предмета. Требования к уровню подготовки выпускников
8. Список использованной литературы
9. Измерители (контроль качества образования)
10. Критерии оценивания

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:
знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций:

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции:

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Тематическое планирование по русскому языку 10 класс

Составлено в соответствии с ФК ГОС 2004г. и на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), а также на основе программы Н.Г. Гольцовой к учебнику «Русский язык. 10-11 класс» (М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012) с учетом учебника: Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных школ / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.- М.: Русское слово, 2005

Раздел, количество часов	Тема	Основные элементы содержания по ФК ГОС	Виды учебной деятельности (основные)
<p>Введение <i>(1 час)</i></p>	<p>1. Наука о русском языке. Общие сведения о языке.</p>	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм:</p>	<p>Определять тему, формулировать основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</p>

		орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.	
Язык и речь <i>(7 часов)</i>	2. КР № 1 Входной тест в форме ЕГЭ	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.	Выразительно читать текст; определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в
	3. Речевое общение		
	4. Основные особенности устной и письменной речи		
	5. Основные аспекты культуры речи		
	6. Текст и его место в системе языка и речи	Речевая ситуация и ее компоненты. Разговорная речь, сферы ее	

<p>7. КР № 2 Сочинение-рассуждение</p>		<p>использования, назначение. Признаки</p>	<p>тексте; выполнять речеведческий анализ текста;</p>
	<p>8. Анализ ошибок сочинения</p>	<p>разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Текст и его место в</p>	<p>определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности,</p>

		<p>системе языка и речи.</p> <p>Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Оценивание устных и письменных высказываний/ текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений</p>
<p>Фонетика.</p> <p>Графика.</p> <p>Орфоэпия</p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p>9. Фонетика.</p> <p>Графика.</p> <p>Орфоэпия.</p>	<p>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.</p>	<p>Проводить языковой разбор;</p> <p>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме, из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее</p>

		<p>Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Использование нормативных словарей русского языка.</p>	<p>в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы.</p>
<p>Лексика. Фразеология. Лексикография</p> <p><i>(1 час)</i></p>	<p>10.Лексика. Фразеология. Лексикография</p>	<p>Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы;</p>	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических</p>

		<p>фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Использование нормативных словарей русского языка.</p>	<p>средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p>
--	--	---	--

			<p>выполнять речеведческий анализ текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; находить примеры использования стилистически окрашенной лексики, устаревшей лексики, авторских неологизмов в изучаемых текстах художественной литературы.</p>
<p>Морфемика и словообразовании <i>(1 час)</i></p>	<p>11. Морфемика. Словообразование.</p>	<p>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Использование нормативных словарей русского языка.</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить языковой разбор; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовате</p>

			<p>льные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</p>
<p>Морфология и орфография</p> <p><i>(18 часов)</i></p>	12. Принципы русской орфографии	<p>Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания:</p> <p>1) правописание морфем;</p> <p>2) слитные, дефисные и раздельные написания;</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить</p>
	13. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова		
	14. Чередующиеся гласные в корне слова		

15. Употребление гласных после шипящих и после Ц	<p>3) употребление прописных и строчных букв;</p> <p>4) правила переноса слов;</p> <p>5) правила графического сокращения слов.</p> <p>Использование нормативных словарей русского языка.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>	<p>языковой разбор (морфологический, орфографический); извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p>
16. КР № 3 Тест в форме ЕГЭ		
17. Правописание гласных и согласных в приставках		
18. Приставки ПРЕ- и ПРИ-		
19. Употребление Ъ и Ь		
20. Правописание гласных в суффиксах		
21. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных		
22. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных		
23. Правописание сложных слов		
24. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи		
25. КР № 4 Тест в форме ЕГЭ		
26. Правописание наречий		

	27. Правописание предлогов, союзов и частиц		анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
	28. Правила переноса слов		
	29. Употребление прописных и строчных букв		
Повторение и обобщение изученного <i>(5 часов)</i>	30. КР № 6 Сочинение-рассуждение	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Оценивание устных и письменных высказываний/ текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Анализировать текст, передавать содержание прочитанного текста художественного и публицистического стилей; выполнять речеведческий анализ текста; определять авторскую
	31. КР № 7 Итоговая контрольная работа		
	32. Анализ ошибок контрольной работы		
	33. Резерв		
	34. Резерв		

		<p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>	<p>позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; составлять связное высказывание (сочинение) в письменной форме.</p>
--	--	---	--

Тематическое планирование по русскому языку 11 класс

Составлено в соответствии с ФК ГОС 2004г. и на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), а также на основе программы Н.Г. Гольцовой к учебнику «Русский язык. 10-11 класс» (М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012) с учетом учебника: Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных школ / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В.- М.: Русское слово, 2005

Раздел, количество часов	Тема	Основные элементы содержания по ФК ГОС	Виды учебной деятельности (основные)
Синтаксис и пунктуация <i>(23 часа)</i>	1. Словосочетание. Виды синтаксической связи.	Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить языковой разбор (синтаксический, пунктуационный);
	2. Понятие о предложении. Классификация предложений.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме, из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;
	3. КР № 1. Тест в форме ЕГЭ	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	использовать эту информацию в процессе письма;
	4. Основные принципы русской пунктуации	Правильное построение предложений.	
	5. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	
	6. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях	Правильное построение предложений с обособленными	

<p>7. КР № 2. Тест в форме ЕГЭ</p>	<p>членами, придаточными частями.</p>	<p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p>
<p>8. Знаки препинания при обобщающих словах</p>	<p>Синонимия грамматических форм и их</p>	<p>определять круг орфографических и пунктуационных</p>
<p>9. Обособленные и необособленные определения</p>	<p>стилистические и смысловые возможности.</p>	<p>правил, по которым следует ориенти- роваться в каждом</p>
<p>10. Обособленные приложения</p>	<p>Пунктуационные нормы. Принципы</p>	<p>конкретном случае; анализировать текст с</p>
<p>11. Обособленные обстоятельства и дополнения</p>	<p>русской пунктуации.</p>	<p>целью обнаружения изученных понятий (категорий),</p>
<p>12. Уточняющие, пояснительные и присоединительны е члены предложения</p>	<p>Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:</p>	<p>орфограмм, пунктограмм;составля ть синтаксические конструкции</p>
<p>13. Знаки препинания при сравнительном обороте</p>	<p>1) знаки препинания в конце предложений;</p>	<p>(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным</p>
<p>14. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях</p>	<p>2) знаки препинания внутри простого предложения;</p>	<p>темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определять роль синтаксических</p>
<p>15. КР № 3. Тест в форме ЕГЭ</p>	<p>3) знаки препинания между частями сложного предложения;</p>	<p>конструкций в текстообразовании;</p>
<p>16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении</p>	<p>4) знаки препинания при передаче чужой речи;</p>	<p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характери- стик, фактов и т. д.;</p>
<p>17. Знаки препинания в сложноподчиненно м предложении с</p>	<p>5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий</p>	<p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p>

	одним придаточным	СМЫСЛОВОЕ членение текста.	находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме урока; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; пунктуационно оформлять пред- ложения с разными смысловыми отрезка- ми; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
	18. Знаки препинания в сложноподчиненно м предложении с несколькими придаточными		
	19. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		
	20. Знаки препинания при передаче чужой речи		
	21. Знаки препинания в связном тексте		
	22. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста		
	23. КР № 4. Тест в форме ЕГЭ		
Культура речи и стилистика <i>(11 часов)</i>	24. Функциональные стили. Научный стиль. Основные жанры научного стиля.	Функциональные стили (научный, официально- деловой, публицистический) , разговорная речь	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной на- правленности с точки зрения соответствия

		<p>и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.</p>	<p>их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического,</p>
	<p>25. Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля</p>	<p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление,</p>	<p>лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического,</p>

		<p>доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа.</p> <p>Совершенствовани е культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.</p>	<p>официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p>
	<p>26. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.</p>	<p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.</p> <p>Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.</p>	<p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста; создавать вторичный текст, используя разные виды</p>
	<p>27. Публичное выступление.</p>	<p>Овладение культурой публичной речи.</p> <p>Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.</p> <p>Композиция публичного выступления.</p> <p>Выбор языковых средств оформления публичного выступления с</p>	<p>переработки текста (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p> <p>Наблюдать над использованием единиц языка в текстах разных функциональных стилей, определять их роль в текстообразовании; проводить синонимическую замену синтакси-</p>

		учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	ческих конструкций (односоставное/двусоставное предложение, сложноподчиненное предложение/простое предложение с обособленными членами, предложение с прямой речью, косвенной речью и др.), определять значение такой замены; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; составлять связное высказывание на лингвистическую тему о роли синтаксической синонимии в речевой практике.
	28. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.	Находить и анализировать особенности употребления языковых единиц с точки зрения оценки выразительности
	29. Разговорный стиль. Совершенствование культуры разговорной речи.	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствовани	

		<p>е культуры разговорной речи. Владение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).</p>	<p>речи, определять их роль в создании образной системы текста.</p>
	<p>30. Особенности литературно-художественной речи.</p>	<p>Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p>	
	<p>31. Анализ текста.</p>	<p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Информационная</p>	

		<p>переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>	
	<p>32. КР № 5. Тест в форме ЕГЭ</p>		
	<p>33. Из истории русского языкознания.</p>		
	<p>34. Резерв.</p>		