

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принято:

Руководителем центра образования
цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста»

О.О. Войцик Войц

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ №3»

В.Б. Шершнева Шершнева

Приказ № 137.5-Д от 19.08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пресс-центр»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год (442 часа)

Автор-составитель:

Сеченова Е.А.,

Баратов С.Д.,

педагоги дополнительного
образования

Краснотурьинск

Актуальность программы

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести *следующие*:

- знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах;

- владение навыками работы с различными видами информации

В свою очередь, важнейшими нравственными компетенциями можно назвать:

- степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их;

- понимание духовного саморазвития и самореализации человека;

- способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме.

Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Цель: создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения, становления личностной зрелости подростка и развитие творческого потенциала.

Задачи:

- расширение информационного диапазона всех субъектов образовательного процесса;

- обучение детей умению выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- развитие коммуникативных способностей;
- получения навыка обработки цифровой информации;
- развитие и стимуляция активности учащихся, их творческих способностей.

Нормативно – правовые основания общеразвивающей программы дополнительного образования

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики

Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

В основе реализации программы дополнительного образования лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий.

Особенностью программы является её практико - ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным издательским и телевизионным продуктом – школьная газета и телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Навыки, полученные в ходе обучения, помогут ребятам реализовать свои творческие способности.

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся.

Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

1. Определение социально значимой задачи.
2. Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков).
3. Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление, составление сценариев и выступлений, работа с фото, видео и аудио в различных редакторах).
4. Работа по постановке речи, актёрское мастерство.
5. Представление продукта (фотографии, фильмы, видеоролики, печатные издания и т.д.).

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Учащиеся получают представление о различных жанрах журналистики, сами смогут участвовать в создании различных печатных продуктов. Школьное телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Структура школьного пресс-центра

Пресс-центр включает в себя редакцию школьной электронной газеты, школьное телевидение, школу ведущих.

Редакция газеты информирует о деятельности школы, важнейших событиях, происходящих в мире, об интересных людях, ведут тематические рубрики, выполняют исследовательские мини – проекты.

Телевидение готовит видеоролики и презентации к мероприятиям, памятным датам; ведет видеосъемку мероприятий, обрабатывают материал в видео и аудио редакторах; разрабатывают сценарии телепередач, готовят выпуски школьного телевидения.

Выпуски школьного телевидения выходят не реже чем 1 раз месяц.

Школа ведущих

Для успешного ведения программ необходимы занятия актёрским мастерством, речью.

Специфика занятий предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Готовым продуктом является выступление ребят в качестве ведущих на мероприятиях школы.

Работа в Пресс-центре включает также работу с техническими средствами сбора и обработки информации.

Сроки реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 442 часа (13 часов в неделю, 7 - для старшей и 6 - для младшей группы), но имеет циклический характер и программа может быть использована неоднократно с изменениями содержания в соответствии с планом работы школы.

Программа предусматривает отдельные и совместные занятия младшей (5-6 классы) и старшей группы (10 классы).

Режим занятий академический час 45 минут, 10 минут перерыв

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание культуры своего народа,

своего края, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры;

- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах(театр, кино, телевидение);

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием текста, сценария, телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе (выпуск новостей, видеорепортажей);

- развитие коммуникативных способностей;

- самоопределение обучающихся по выбору профиля дальнейшего обучения и выбора сферы профессиональной деятельности.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

• правильно использовать устройства ИКТ (ноутбук, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);

• соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;

• выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;

• проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;

- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
 - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
 - отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Формами аттестации учащихся могут стать видеоролики, репортажи, выпуски печатной продукции, проектные работы, фотовыставки, участие в творческих конкурсах.

Сетевое взаимодействие с учреждениями МО Краснотурьинск

ДК «Горняк» п. Рудничный

ЦДТ г. Краснотурьинска

Список литературы

1. Газетный дизайн /Тим Харроуэр
2. Журналистика как поступок. Сборник публикаций победителей и финалистов премии имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок» за 2003 год/ под редакцией А.К. Симонова – М.: Медея, 2004 год – 368 с.
3. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
4. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.
5. Теленовости: секреты журналистского мастерства/реферат И.Фенга «Теленовости, радионовости» - М.: Сент – Пол, 1997
6. Секреты начинающего телевизионщика/ А.Каминский
7. Беседы о журналистике/ Виктория Ученова – М.: Молодая гвардия, 1985 г.
8. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
9. Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский – М.: Мысль, 1978 – 168 с.
10. Как преподнести новости. / Р. Коппероуд, Р.П. Нельсон – М.: Национальный институт прессы «Виоланта», 1998 г.
11. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
12. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2000 г.
13. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. /С.А. Муратов – М.: Искусство, 1983 – 159 с.
14. Основы паблик – рилейшнз/М.: Рефл – бук, 2001 г – 528 с.
15. Психология рекламы (Реклама.НЛП. 25 кадр.)/ Вит Ценев – М.: ООО «Винити», 2003 год – 95 с.
16. Ради единого слова/ В.А. Аграновский

17. Репортер: профессионализм и этика./ М.И. Шостак – М.: РИП – холдинг, 2001 – 137 с.
18. Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.
19. Телевизионная журналистика/ редакционная коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский – М.: Высшая школа, 2002 год – 180 с.
20. Универсальный журналист/перевод с английского А. Порьяза под редакцией В.Харитонова
21. Учебник желтой прессы/ Илья Стогофф
22. Основы журналистики./ Л.Ф. Чигрянская.
23. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
24. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович

Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов			Содержание и виды работы
		теоретические	практические	всего	
1	Введение. Организация работы школьного пресс-центра. Распределение обязанностей.	1		1	Знакомства с видами деятельности объединения
2	"Кодекс чести" журналиста - права и обязанности. Защита информации.	2	2	4	Беседа, работа с документами
3	Источники информации. Как составить собственный архив. Обзор источников информации.	2	4	6	Беседа, практическая работа
4	Знакомство с камерой	2	4	6	Включить выключить, зарядка устройства, часы работы, настройки камеры, крепления, линзы, чистота линз.
5	Начало съемки Использование штатива	4	8	12	Инструкция. Использовать фиксацию камеры — это помогает зрителю сосредоточиться на происходящем, особенно полезно в интервью, монологах, спокойных сценах. Пробовать разные положения камеры — ракурсы, постановку кадров, движение, планы. Рекомендуются чередовать и комбинировать планы, чтобы

					создать объём и добавить динамичности. Использовать «правило третей» — разделить кадр на 9 частей и размещать объекты в точках пересечения линий. Проверять фон — убрать мусор, пакеты, розетки.
6	Установка света и цвета	2	4	6	Виды, схемы расстановки, ошибки.
7	Особенности создания видеосюжетов.	4	12	16	Беседа. Практическая работа. Выполнить установку камеры, настроить нужные параметры, выставить свет выбрать ракурсы.
8	Как правильно фотографировать	4	8	12	Ракурсы, постановки. Свет. Как фотографировать толпу, как фотографировать портрет
9	Обработка фото	2	6	8	Редакторы, функции обработки, как сохранить.
10	Обработка видео. Компьютерные программы, используемые для монтажа видеороликов.	6	20	26	Функции видео редактора. Как отделить звук от видео. Как порезать видео. Как сохранить видео.
11	Обработка готового материала.	6	20	26	Практическая работа, верстка

					газеты, работа с фотографией (сделать портрет, пейзаж), создание видеоролика
12	Жанры журналистики. Заметка, очерк, статья, интервью	4	10	14	Беседа, написание работ в разных жанрах
13	Создание материалов для группы Пресс-центра в VK	4	20	24	Создание материалов для соцсетей
14	Актёрское мастерство	10	30	40	Постановка дыхания, создание партитуры текста, постановка голоса, запись речи и работа над ошибками, тренинги, упражнения, конкурсы чтецов очные и заочные, работа перед камерой
15	Создание сценария мероприятия	6	12	18	Создание сценария программы, концерта, развлекательного мероприятия.
16	Создание номеров электронной ученической газеты «Школьник»	10	45	55	Распределение материала, поиск и обработка информации, редактирование, вёрстка
17	Запись и обработка звука	6	12	18	Средства записи. Правила записи качественного звука. Программы для обработки звука, работа в звуковых редакторах. Устранение звуковых дефектов.

18	Создание выпусков передач школьного телевидения	12	50	62	Выбор сюжета, написание сценария репортажа, сбор информации, обработка информации, съёмка передачи, монтаж
19	Создание тематических видеороликов и презентаций	10	50	60	Выбор темы, подбор материала, обработка материала, вёрстка монтаж, выставки работ, участие в конкурсах
20	Исследовательская деятельность	8	20	28	Создание и защита мини проектов
		105	337	442	